TİNA



SAYI: 42
10 NİSAN 1968
100 KURUŞ

El İşleri



Bu cici ördek yavrusunu kardeşinizin yastığına, önlüğüne işleyebilirsiniz... Örneği aplike, sap işi olarak işlemenizi tavsiye ederiz. Sulu boya ile çalışacak olursanız güzel bir resim elde edebilirsiniz...

TİNA'YA SORUNUZ

Tülay Öner
Valide çeşme kassam
başı sok. No. 8
Maçka-İSTANBUL

---

16 yaşındaki bu arkadaşımız da yaşıtlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Topağacı'ndan Seda Tümay

Arzu ettiğiniz şarkının sözlerini önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız.

Sayın Hikmet Ferkan

İstediğiniz şarkıları bu sayılarımızda bulacaksınız. Sevgiler.

Ankara'dan bir Okuyucumuz

Bize mektuplaşmak istediğinizi bildiriyorsunuz, fakat isminizi yazmamışsınız.

Sayın Gül Devrim

İstediğiniz adresi veriyoruz.
Fransa'dan Müzik Programı
İstanbul Radyosu
Harbiye-ŞEHİR

Fatih'ten Tülin Güler

Mecmuamızın sayfa adedi Barbie-Manken Kız'ı daha fazla vermemize elverişli değildir. İlginize teşekkürler.

Fındıkzade'den Bülent Çelebi

Canım Tina'ya 37 inci sayımızda başladık. Sevgiler.

İstanbul'dan Ümran Üreyen

Elcordebes'in Türkçe arajmanını pek yakında mecmuamızda bulacaksınız. Sevgiler..

Urfa'dan Aydın Karaca

Berkant'ın söylediği "Ah Kızlar" adlı şarkıyı 17. Sayımızda yayınladık.

Adana'dan Ayşe Aydan

Yaz tatilinizi güzel geçirebilmeniz için, ilerde size bir çok kitaplar tavsiye edeceğiz. Diğer isteklerinizi sırasıyla yerine getirmeye çalışacağız.

Mersin'den Haldun Temizel

10 ve 11 inci sayılarımızda El işleri bölümümüzde sizlere bebek örnekleri vermiştik, onlardan faydalanabilirsiniz.

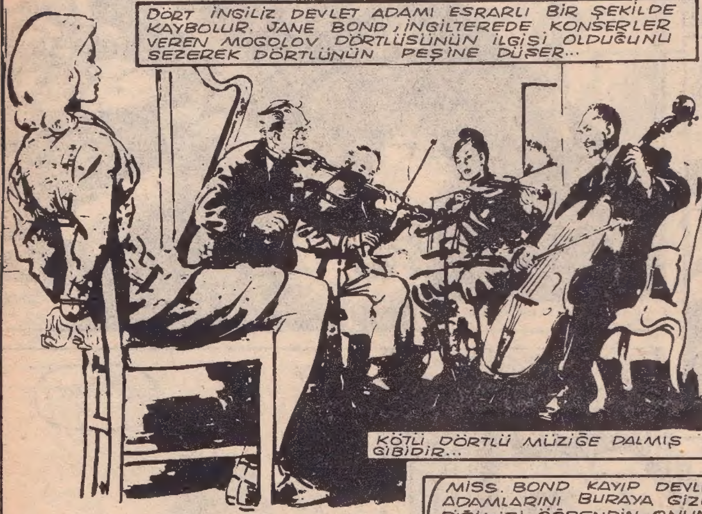
Mardin'den Sevim Emre

Midenizin devamlı bulanmasını gidermek için bir doktora baş vurmanızı tavsiye ederiz.


TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

GİZLİ AJAN





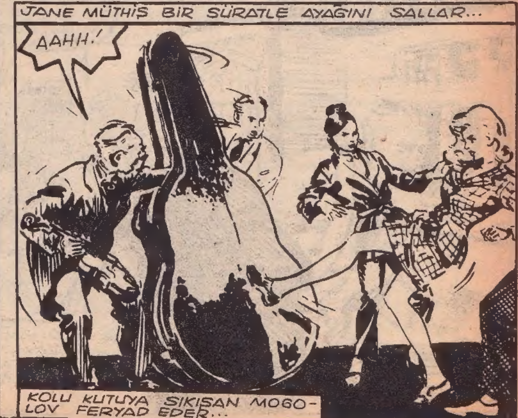


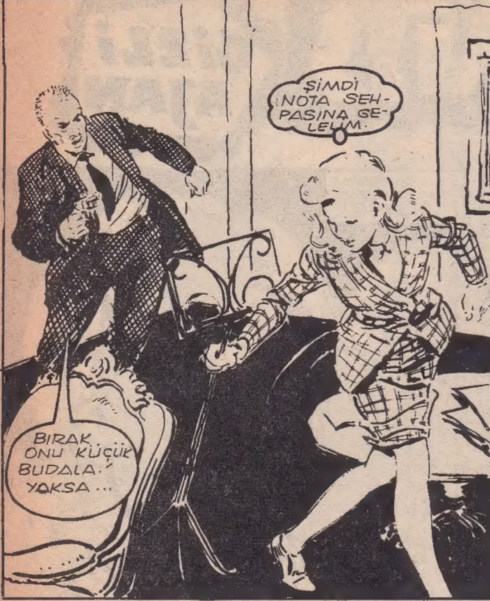


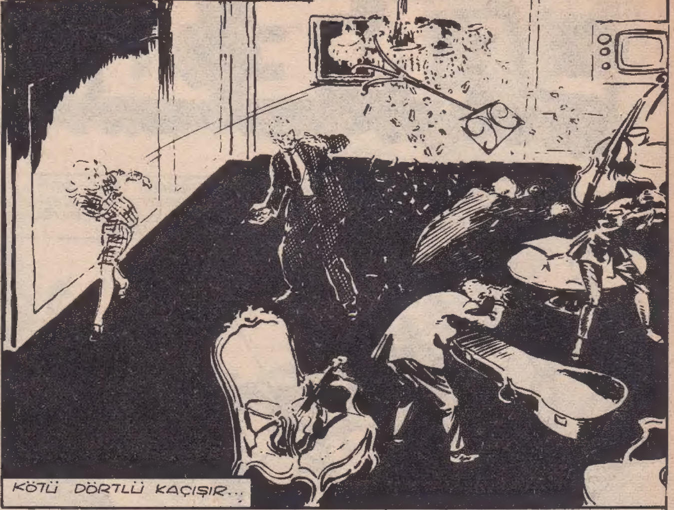









BU KARGAŞALIK JANE'YE ZAMAN KAZANDIRIR.
ŞİMDİ NOTA SEHPASINA GELELİM.
BIRAK ONU KÜÇÜK BUDALA! YOKSA ...


JANE SEHPAYI AVİZEYE DOĞRU FIRLATIR...
KÖTÜ DÖRTLÜ KAÇIŞIR...


JANE KORİDORA FIRLAR...
AMAN TEHLİKEYİ ZOR ATLATTIM. ÇABUK OLMALIYIM!

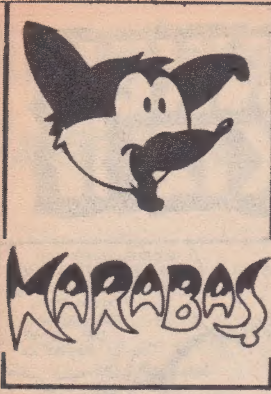

PEKALÂ GİDİYORUM. YALNIZ KAYBOLAN DÖRT DEVLET ADAMINI BULMAK İÇİN DÖNECEĞİM.

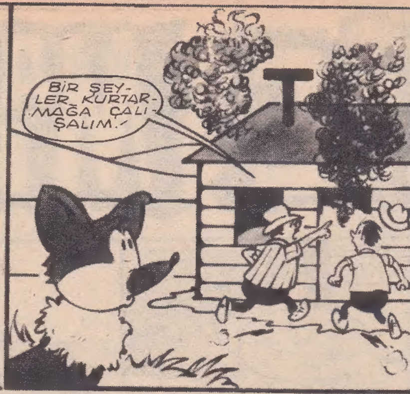

BELKİ ŞU İŞİMİ HALLEDER.
JANE ÇANTASINI ATIP AĞAÇLARIN ARASINA DALAR...

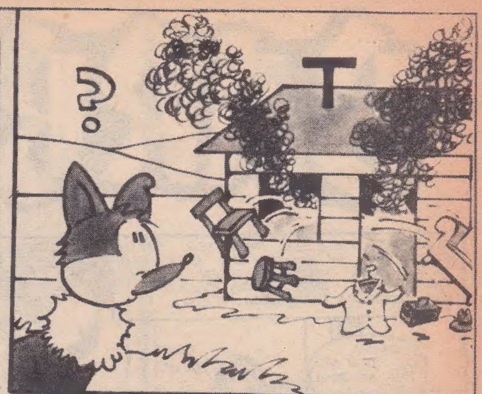

BİR AN SONRA...
BAK SERGEİ. BU ÇANTA BOND DENİLEN KIZIN ELİNDEYDİ. BURALARDA OLMALI!
O HALDE ARAYIN! KAÇIRMAMAMIZ LÂZIM!


FAKAT JANE TEKRAR EVE DÖNER...
BİRAZ SONRA KORKUNÇ TEHLİKEYLE KARŞILAŞACAKTIR...

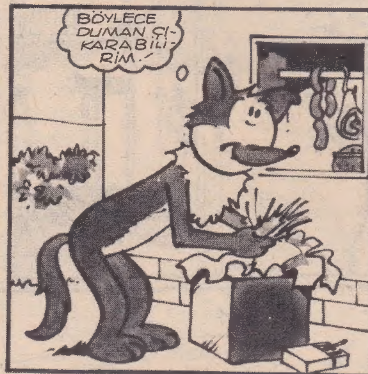
(Devamı var)


MARABAS

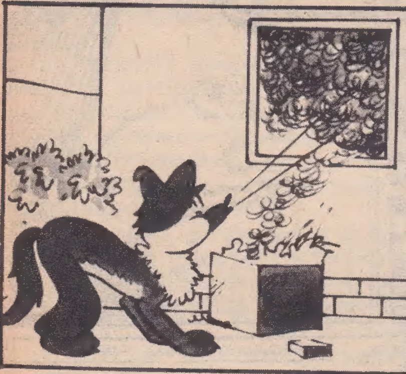

BIR ŞEYLER KURTARMAĞA ÇALIŞALIM.!




SONRA
HARIKA BIR FIKIR!
KASAP


BÖYLECE DUMAN ÇIKARABILIRIM.!

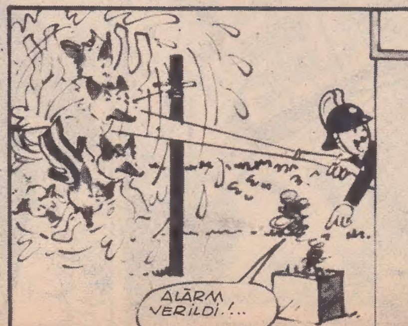

YANGIN ÇIKTI ZANNEDERLER. BEN DE BIR ŞEYLER KURTARIRIM.!




İTFAIYE.! YETİŞİN YANGIN VAR.!..

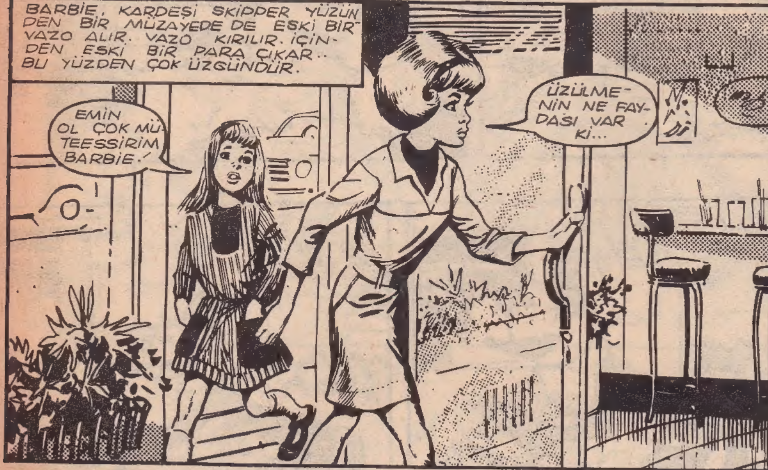

ŞIMDI DIŞARIYA ATILACAK MALLARI BEKLIYEBILIRIM.


VOOSH!


ALARM VERILDI.!..


NE ŞANS YARABBI.!..

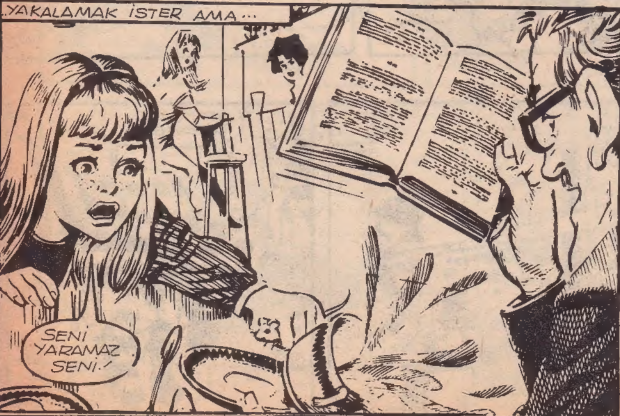
BARBİE MANKEN KIZ









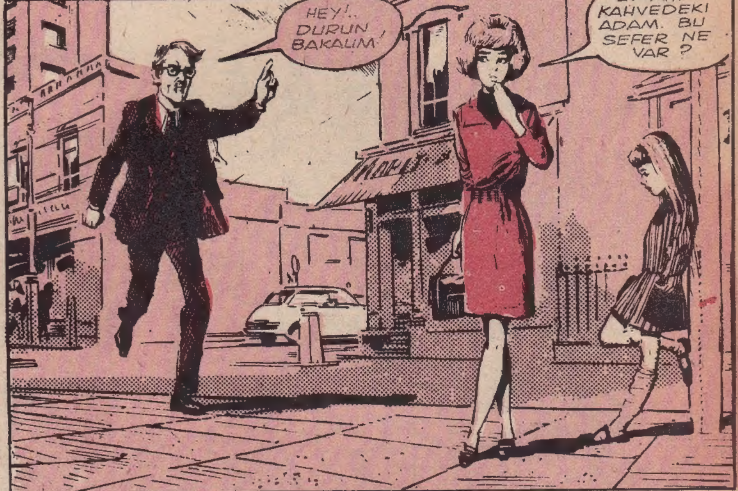


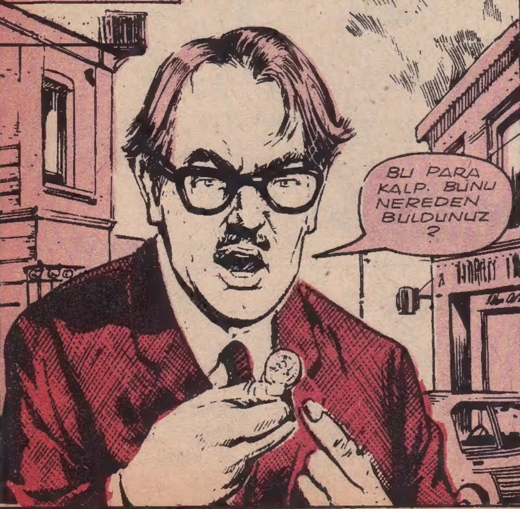



ADAM ELBİSESİNİ SİLMEYE ÇALIŞIRKEN BARBIE ELİNİ ÇANTASINA ATAR....
BÖYLE APTALCA BİR...
ÇOK ÜZGÜNÜM. ELBİSENİZİ TEMİZLETMENİZ İÇİN PARA VEREYİM!


BARBIE, MASAYA PARA BIRAKIP SKIPPER'İ YAKALAR
BAŞKA TATSIZLIK ÇIKARTMADAN BURADAN GİDELİM.
FAREM CEBİMDE SIKILIYOR DA...


İLK OTOBÜSLE EVE DÖNECEĞİZ. ANCAK ORADA RAHAT DURURSUN.
BEN SENİNLE BU TATSIZ ÇARŞIYA GELMEK İSTEMEMİŞTİM ZATEN!


TAM DURAĞA GELDİKLERİ SIRADA BİRİ SESLENİR...
HEY!.. DURUN BAKALIM!
EYVAH! KAHVEDEKİ ADAM. BU SEFER NE VAR?

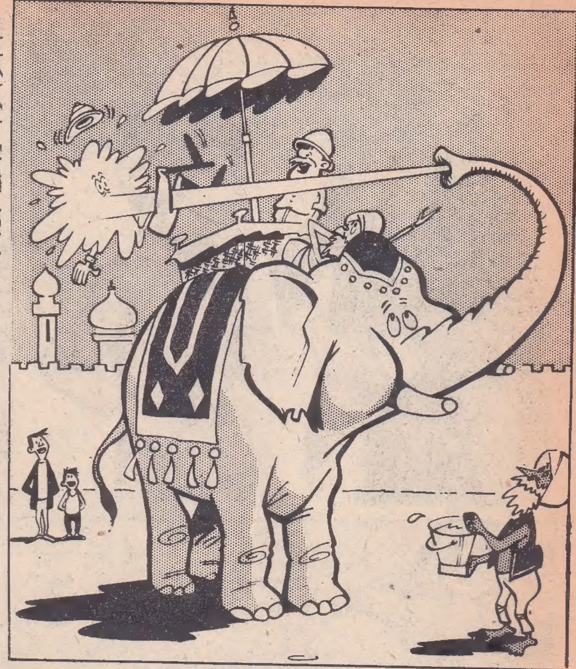

ADAM NEFES NEFESE YAKLAŞIR.
BU PARA KALP. BUNU NEREDEN BULDUNUZ?

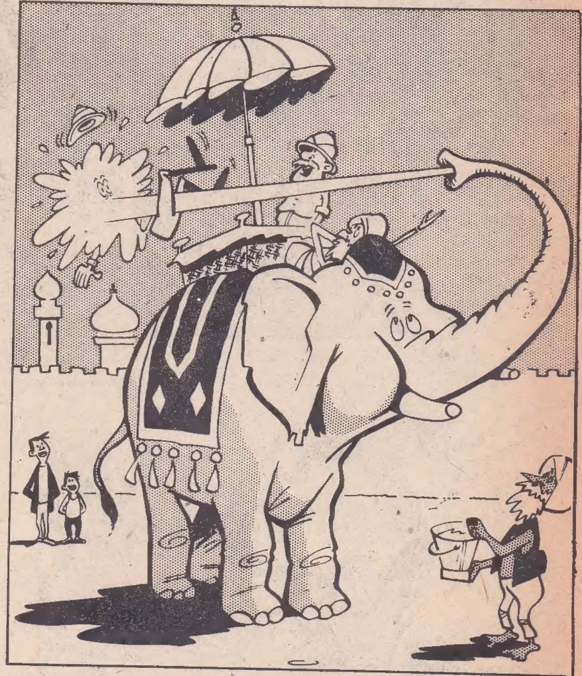

AMAN ALLAHIM! BU GÜN TALİHİM HİÇ YOK. ŞİMDİ DE KALP PARA SÜRMEKTEN YARGILANACAĞIM.
(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

Aşağıda gördüğünüz telefonun telleri birbirine karışmış. Bir No'lu telefonu düzeltmek için uğraştım durdum ama başaramadım. Acaba 1 No'lu santralle temas etmek için, I No'lu telefonun hangi çizgiyi takip etmesi lâzım?

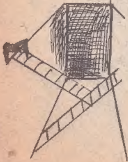






Yanda gördüğünüz resimlerin arasında, ressam beş hata yapmış. Acaba bunları bulabilecek misiniz?

Geçen Sayının Cevapları:



Yedi görgü hatası: I- Saf Sıtkı'nın çatal bıçağı haç şeklinde konmuş. 2- Saf Sıtkı'nın peçetesi boynuna bağlanmış. 3- Küçük çocuk dirseklerini masaya dayamış. 4-Yaşlı bey sofrada gazete okuyor. 5- Karşıda oturan yumurtayı bıçakla kesmeye çalışıyor. 6- Sofranın orta yerine yemek tenceresi konulmuş. 7- Garson sağdan servis yapıyor. Üç Mahkûm: 3 Nolu resim. Bilmeceli hikâye: Paralar ıslak olduğuna göre valizin içinin su ile dolu olması gerekirdi. Su dolu bir valiz ise ağır olacağından su yüzünde duramaz batardı. Demek ki balıkçı yalan söylüyor.

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süveren

(Geçen sayıdan devam)

"Yakında bizi ziyafete çağıracağını umarım."

Bilal, "Tabii çağıracağım" diye bağırdı. "Hem de kötek ziyafetine!"

Hüsam'la Naci, gülerek dışarıya çıktılar.

BİLAL KIZIYOR

Naci'yle Hüsam Hasan amcanın evinden uzaklaştıktan on beş yirmi dakika sonra kapı çalındı. Mutfaktaki iskemleye bağlı olan ve iplerden kurtulmak için çırpınıp duran Bilal zili duyar duymaz rahat bir nefes aldı. "Oh!..Artık kurtulacaktı.. Hele Cin'in dışarıdan akseden neş'eli sesini işitince çok sevindi. Demek ki çocuklar gelmişti.

Zil sesi kesilir kesilmez, avaz avaz bağırmaya başladı. "Çocuklar! Arka tarafa gelin! Mutfağa! Mutfağa! Arka kapı açık!"

Bir kaç saniye sonra eşikte Ali'yle Cin belirdi. Onların arkasından da Murat'la Oya....

Cin kuyruğunu sallayarak, iskemlede rosto gibi bağlı olan Bilal'e doğru sevinçle koştu. Çocuklar ise yerlerinden kımıldamamışlardı. Hayretle uşağa bakıyorlardı.

Nihayet Ali, "Bilal efendi," diye haykırdı. "Ne oldu?"

Bilal içini çekti. "Ah, sormayın..Hiç sormayın..Neyse.. Önce beni çözün.. Olanları sonra anlatırım..."

Ali masadaki bıçaklardan birini alarak ipleri kesti. Murat la Oya kolları bacakları uyuşmuş olan Bilal'in iskemleden kalkmasına yardım ettiler. Bunu pek hoş bir oyun sanmış olan Cin ise havlayarak uşağın etrafında dönüyordu.

Oya, "Bilal efendi," dedi. "Üstün başın domates içinde kalmış..."

-"Domates içinde mi?" Bilal o zaman bunları kan zannettiğini hatırlayarak, kıpkırmızı kesildi. Çocuklar onun bu ani utangaçlığına manâ veremediler. Nihayet Bilal," Evet..." diye mırıldandı. "O alçaklar tabağı başıma indirdiler..."

-"Kimler?"

-"Ne bileyim? İki haydut!"

Çocuklar çabucak birbirlerine baktılar.

Bilal yemeklerin başına geleri hatırlamıştı. "Üstelik böreği, tatlıyı ve dondurmayı da yediler.. Bu akşam Bay Hasan'a ne vereceğim bilmem? Ahlâksızlar, ne olacak?"

"Börek" sözü Cin'in dikkatini çekmişti. Kuyruğunu sallayarak ocağın üzerinde duran tepsiye doğru koştu. Fakat Bilal ondan evvel davrandı. Köpeğin karşısına dikilerek, "Haydi oradan!" diye homurdandı. "Zaten bir lokma börek kalmış...O da akşama ya yeter ya yetmez..Sen de o parçaya göz dikme..Eğer bu böreği yersen seninle bir daha konuşmam!"

Cin, boynunu bükerek bir köşeye çekilip oturdu. Fena halde alınmıştı.

Bilal ona yan yan baktı ama hiç bir şey söylemedi.

Çocuklar halâ merak içerisindeydiler. Ali, "Bilal efendi," dedi. "O iki haydutun ne istediğini söylemedin..."

Bilal kafasını parmaklarıyla şöyle bir yokladı.Galiba tepesinde koskocaman bir şiş vardı. "Ne istediklerini pek anlıyamadım..Ortalığı karıştırdılar. Bütün odalara baktılar...Burayı da aradılar..."

-"Ne bulacaklarını sanıyorlardı?"

-"Ne bileyim?..Galiba kese kağıdına meraklıydılar...

-"Kese kâğıdına mı?"

-"Evet. Kese kâğıdına ya.." Bilal tekrar kafasını yoklayarak, etrafına bakındı. Mutfak bir hayli karışmıştı. Yerler de domates içerisindeydi. "Ben şuraları toplayayım..Bay Hasan kendisini muhakkak beklemenizi söyledi. Neredeyse gelir..." Birdenbire aklına bir şey gelmiş gibi durakladı... "Sakın Bay Hasan'a bu olanları söylemeyin."

-"Neden?"

-"Söylemeyin işte.. Ben sonra uygun bir zamanını bulur, bugün başıma gelenleri ona anlatırım.. Ama şimdi olmaz. O ahlâksızların beni, 'Senin hemşeriniz,' diye kandırdıklarını duymasını istemiyorum."

-"Seni, 'Hemşeriniz,' diye mi kandırdılar?"

Bilal, "Evet," diye içini çekti. "Ben buna pek inanmadım. Ama...Neyse..."

Kapı çalınıyordu. Bilal, "Hah" dedi. "Galiba Bay Hasan geldi..." Ön kapıya doğru giderlerken holde bir an durakladı. Usulca, "Unutmayın," diye fısıldadı. "Bugün olanları söylemek yok..Söz mü?"

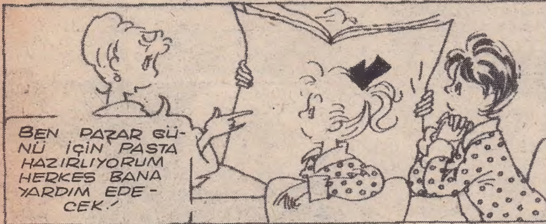
Çocuklar da yavaşça, "Söz." diye mırıldandılar.

Bilal rahat bir nefes aldı. Tekrar kapıya doğru giderlerken de kendi kendine, "Akşama ne yemek çıkaracağım, bilmem ki?" dedi. "Börek de çok güzel olmuştu. İnşallah o ahlâksızların midelerine oturur! Bu saatten sonra ne yemek yapmalı? Şiş kebabı? Pirzola? E, tatlı ne olacak? Dondurma da bitti. O canım buz gibi revâni de...Ah, ah, o uydurma hemşerilerimi bir ele geçirirsem..."

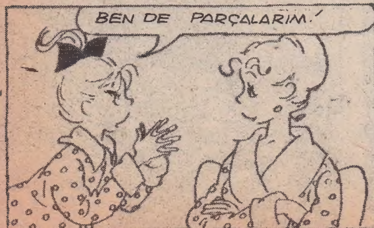
Bilal, böyle homurdanarak kapıyı açtı ve yine 'iki hemşerisiyle' burun buruna geldi. Bu seferkiler Hüsam'la Naci değillerdi tabii. Bu defa da Sarı Lütfü çetesinden Boksör Rıza'yla Sansar Sadri gelmişti. Çocukları gözden kaçırmamağa çalışan şöför Ahmed, tıpkı Çipil Mehmet gibi onların o sabah Hasan amcaya gittiklerini görmüş, o da düşman çetedekilerin çıkardığı neticeye varmıştı. Artık iş Bilal'i kandırıp evi aramaya kalıyordu...Şöför Ahmet de kendince çok zekice bir usûl bulmuş,

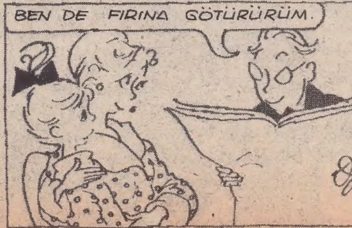
(Devamı gelecek sayıda)

Cici Mimi





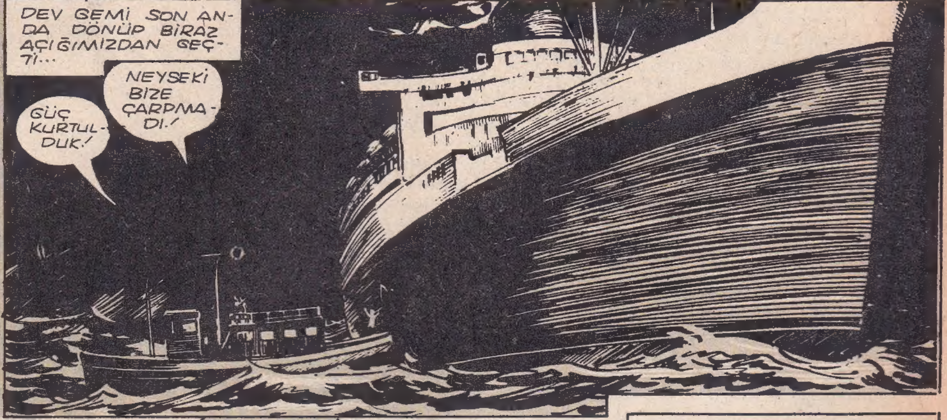






JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE VE ARKADAŞLARI DÜNYAYI DOLAŞIRLAR. GEMİDE PETER ADINDA KAÇAK BİR AMERİKALI GENÇ BULURLAR. BİR GECE MAKİNA ARIZA YAPAR. KARANLIKTA DEV BİR TRANSATLANTİK GEMİNİN ÜSTÜNE DOĞRU GELİR...
















BİR SUBAYIN BİZİ KARŞILADIĞI GÜVERTEYE ÇIKMAK BENİ RAHATLATTI...
BİZ MALTA'YA GİDİYORUZ! SİZİN GİBİ POPÜLER GURUBU GEMİMİZE ALDIĞIMIZA MEMNUNUZ!
BİZDE...


NEFİS BİR YEMEKTEN SONRA...


SAYIN BAYANLAR VE BAYLAR... BEKLENMEDİK BİR ANDA BİZE KATILAN POPÜLER GURUBU BİRLİKTE ALKIŞLIYALIM. JACKİE VE DELİ GENÇLİK!...


GECE YARISINA KADAR ŞARKI SÖYLEDİK!
DANS ET VE ÜZÜNTÜLERİNİ UNUT!...


DAHA SONRA LOUİE'YLE BİZE VERİLEN GÜZEL KAMARAYA GİTTİK...
YATMADAN EVVEL GÜVERTEDE DOLAŞIP BİZİM İHTİYAR MARRY ANN'A BİR BAKACAĞIM!
NASIL İSTERSEN ŞEKERİM. BEN HEMEN UYUYACAĞIM!


GÜVERTEYE ÇIKINCA RÜZGÂRIN KESİLMİŞ OLDUĞUNU GÖRDÜM. İHTİYAR MARRY ANN TRANSATLANTİĞİN ARKASINA BAĞLI GELİYORDU...


ONDAN SONRA... ONU GÖRDÜM...
HAYRET PETER BU!


BEN BAKARKEN O ÇEKME HALATINA SARILIP MARY ANN'A DOĞRU İNMEYE BAŞLADI...
HAYATINI TEHLİKEYE ATIYOR!.. HALBUKİ YÜKSEKLERDEN KORKTUĞUNU SÖYLEMİŞTİ.. NEDEN...
(Devamı var)

Neşeli GÜNLER

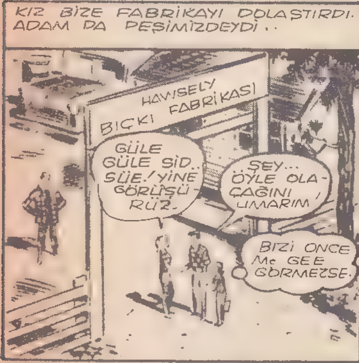
MERHABA! BEN SUE DAY, KANADA'DAN SESLENİYORUM AĞABEYİM SHARON HAWSELY'E AŞIK OLDU. FAKAT KIZIN İRİ YARI ARKADAŞI VARDI!







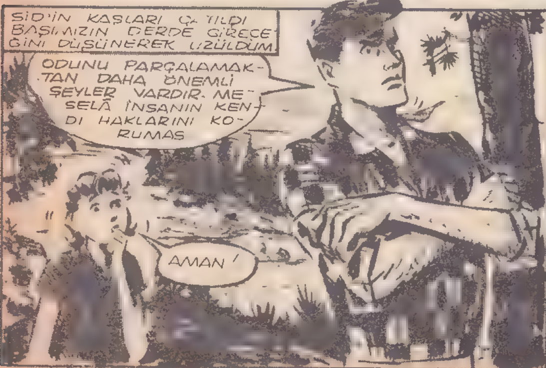
KIZ BİZE FABRİKAYI DOLAŞTIRDI. ADAM DA PEŞİMİZDEYDİ..

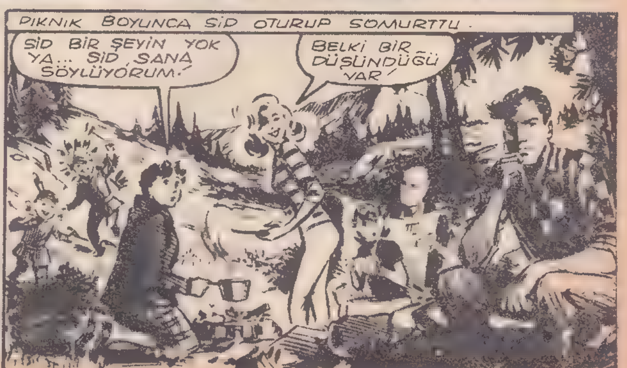


AİLEMİZİN YANINA DÖNERKEN ENDİŞEYLE SİD'E BAKTIM...

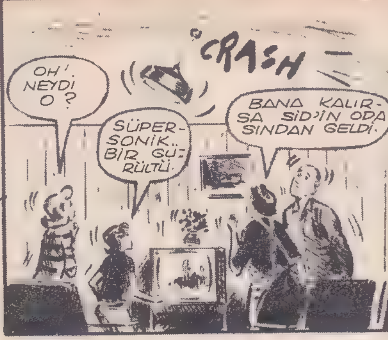









DURUMU YALNIZ BEN BİLİYORDUM.
BIR ŞEY PLÂNLIYOR OLMALI.

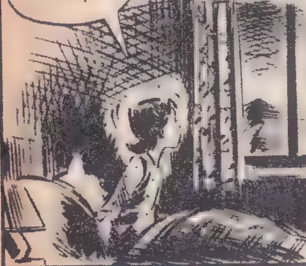

İKİ GECE SONRA TELEVİZYON SEYREDERKEN...
CRASH
OH! NEYDİ O?
SÜPERSONİK.. BİR GÜRÜLTÜ
BANA KALIRSA SİD'İN ODASINDAN GELDİ.


HEYECANLA, YUKARIYA KOŞTUK.. BİR DE NE GÖRELİM....
OOOG...
AMAN ALLAHIM NEE!..


ANNEMİN BAĞIRMASI DOĞRU OLMADI...
AYYY!...
HA! HA! HA!


NE YAPIYORSUN?
AĞIRLIK KALDIRIYORUM!
HA ÖYLE Mİ, BİZ DE EVİ YIKMAĞA ÇALIŞIYORSUN SANDIK.


FAKAT DURUMU ANLAYAN BİR BEN YARDIM.
JAKE Mc GEE'YE KAFA TUTUP SHARON'U TEKRAR GÖREBİLMEK İÇİN YAPIYOR


ERTESİ SABAH ŞAFAKTA..SOKAK KAPISI ÇARPTI...VE...
KİM ACABA?


PENCEREDEN BAKINCA YOLDA KOŞAN SİD'İ GÖRDÜM...
SABAH KOŞUSU DEMEK!

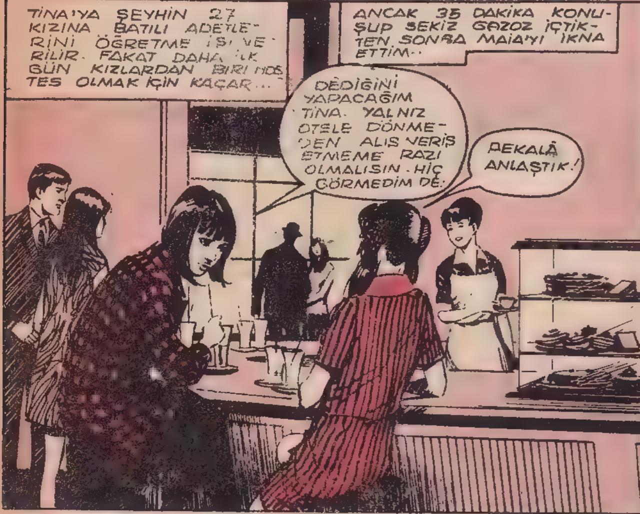

KAHVALTI ZAMANI TOPALLIYARAK DÖNDÜ
NEREDEYDİN SİD?
BEŞ MİL KOŞMAYA NİYETLİYDİM. DÖNÜŞTE BİLEĞİMİ BURKTUM.


ONU OTURTTUK...
BİTTİM! YÜRÜYECEK HALİM YOK!
GLORIA - BİR LEĞEN SICAK SU VE SARGI GETİR!
ZAVALLI SİD, GÖNÜL İŞİNDE HEP ZORLUKLA KARŞILAŞIR.

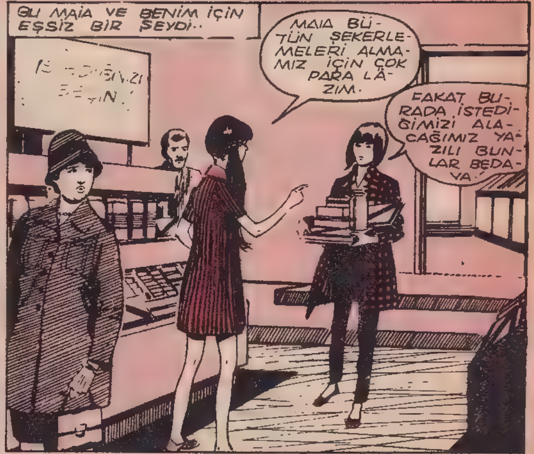

BUNDAN SONRA VAZGEÇECEĞİNİZİ SANIRDINIZ DEĞİL Mİ? FAKAT ONU TANIMAZSINIZ SİZ.
SİD, CİDDİ BİR KAZAYA UĞRAMADAN BU İŞTEN VAZGEÇ!
ASLA VAZGEÇMEM


SİD KARAR VERDİ Mİ VAZ GEÇMEZ! GELECEK HAFTA BU YÜZDEN NELER OLDUĞUNU ANLATACAĞIM!

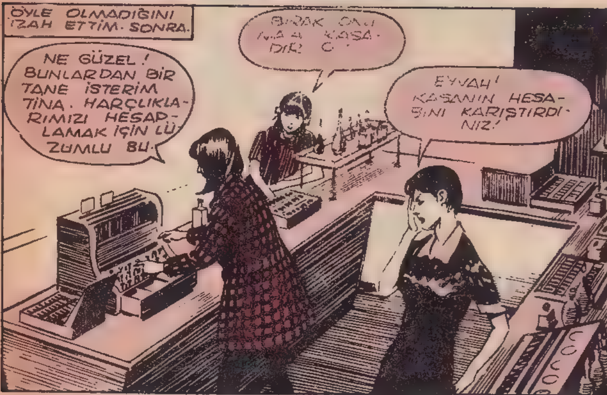
Canım TİNA



TİNA'YA ŞEYHİN 27 KIZINA BATILI ADETLERİNİ ÖĞRETME İŞİ VERİLİR. FAKAT DAHA İLK GÜN KIZLARDAN BİRİ HOSTES OLMAK İÇİN KAÇAR...
ANCAK 35 DAKİKA KONUŞUP SEKİZ GAZOZ İÇTİKTEN SONRA MAİA'YI İKNA ETTİM..
DEDİĞİNİ YAPACAĞIM TİNA. YALNIZ OTELE DÖNMEDEN ALIŞ VERİŞ ETMEME RAZI OLMALISIN. HİÇ GÖRMEDİM DE.
PEKALÂ ANLAŞTIK!



BU MAİA VE BENİM İÇİN EŞSİZ BİR ŞEYDİ..
MAİA BÜTÜN ŞEKERLEMELERİ ALMAMIZ İÇİN ÇOK PARA LÂZIM.
FAKAT BURADA İSTEDİĞİMİZİ ALACAĞIMIZ YAZILI BUNLAR BEDAVA.



ÖYLE OLMADIĞINI İZAH ETTİM. SONRA.
NE GÜZEL! BUNLARDAN BİR TANE İSTERİM TİNA. HARÇLIKLARIMIZI HESAPLAMAK İÇİN LÜZUMLU BU.
BIRAK ONU MAİA KASA-DIR O.
EYVAH! KASANIN HESABINI KARIŞTIRDINIZ!



SONUNDA MAİA'YI KASADAN AYIRDIM.
KARDEŞLERİN İÇİN BİRER HEDİYE ALACAĞIZ. NE İSTERLER ACABA? PARFÜM, ŞEKER... BİLEZİK...?
BİZDE ONLARIN HEPSİ VAR. FAKAT ŞU ÇOK UYGUN!



MAİA'NIN DEDİĞİ OLDU...
KIZLARA VERİLECEK BİR ŞEY DEĞİLDİR O.
HAYIR TİNA BAYILACAKLAR BUNA!
MARBLES

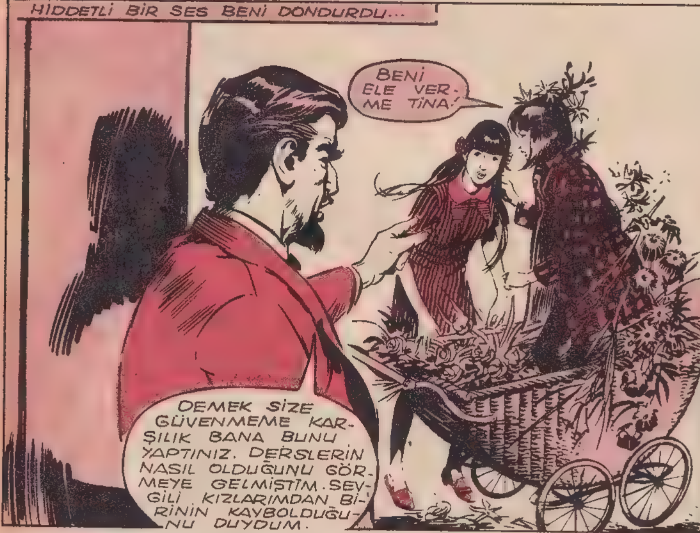


SONUNDA OTELE DÖNDÜK...
YANGIN MERDİVENİNDEN ÇIKMAMIZ LAZIM. NÖBETÇİLER BİZİ GÖRMEMELİ.
TİNA ORAYA ÇIKAMAM. YÜKSEK YERLERDEN KORKARIM.


PEKALÂ MAIA, ŞU ÇİÇEKÇİ KAMYONU BANA FİKİR VERDİ. AMA SENİ GİZLİCE OTELE SOKMAM İÇİN BİRAZ ALIŞ VERİŞ YAPMAM GEREKİYOR.


BÖYLECE.
ŞEYHİN KIZLARI İÇİN HUSUSİ ÇİÇEKLER GÖNDERİLDİ.
601


KENDİ ZEKÂMA BAYILMIŞTIM. NÖBETÇİNİN YANINDAN GEÇERKEN GÜLMEMEK İÇİN KENDİMİ ZOR TUTTUM...
ARTIK ÇIKABİLİRSİN MAIA!
EVET ÇIKABİLİRSİN.


HİDDETLİ BİR SES BENİ DONDURDU...
BENİ ELE VERME TİNA!
DEMEK SİZE GÜVENMEME KARŞILIK BANA BUNU YAPTINIZ. DERSLERİN NASIL OLDUĞUNU GÖRMEYE GELMİŞTİM. SEVGİLİ KIZLARIMDAN BİRİNİN KAYBOLDUĞUNU DUYDUM.


BİR ŞEY İZAH EDEMEM FAKAT BİR DAHA OLMIYACAK EKSELANS!
BİR DAHA OLMAYACAK TABİİ... ÇÜNKÜ SİZİ İŞTEN ATIYORUM ANLADINIZ MI? KOVUYORUM!


BABAMIN YANINA DÖNMEK ZORUNDA KALDIM. BABAM ÇOK ANLAYIŞ GÖSTERDİ...
O KADAR ÜZÜLME TİNA. HERŞEYİ DUYDUM..., FAKAT SENİ KABAHATLİ BULMUYORUM!
ÇOK FENAYIM BABACIĞIM. BENİM YÜZÜMDEN BÜRON BAŞARISIZLIĞA UĞRADI. ŞEYHE HATA ETTİĞİMİ ANLATMALIYIM.


ERTESİ GÜN TALİHİM TERSİNE DÖNDÜ...
ŞEYH SENİ ARIYOR. HEM DE ÇOK HİDDETLİ!
FAKAT O BENİ KOYDU BAŞKA NE YAPABİLİR ?


HEMEN ANLADIM
TİNA! SABAHTAN BERİ DURMADAN TELEFON EDİYORUM... 27 KIZIMA DA İŞ TEKLİFİ GELDİ. BU SİZİN KABAHATİNİZ. ÖMRÜMDE BÖYLE ŞEY DUYMADIM.
EYVAH! YAZDIĞIM MEKTUPLAR.. BU İŞİ DÜZELTMEK ZOR OLACAK!
(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM

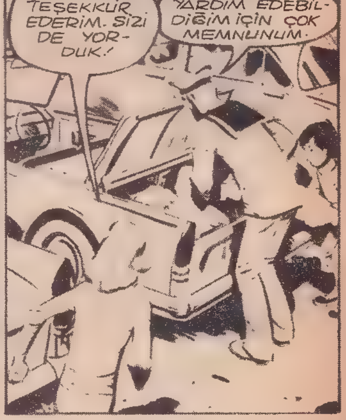












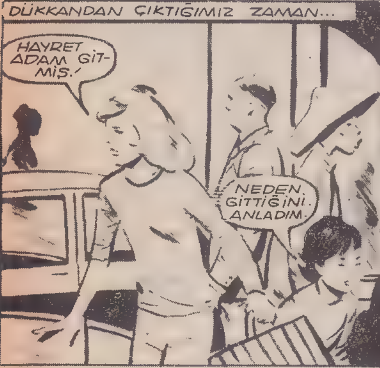


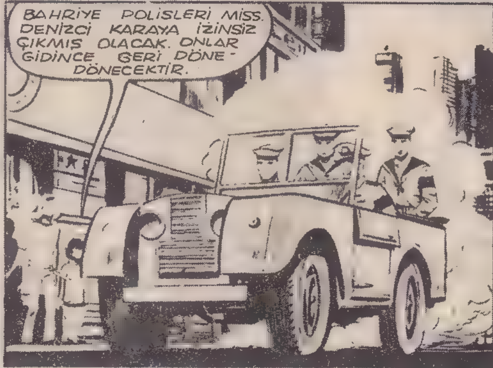





SİZE GÖRE BİR ELBİSE NİŞANLIMA UYAR. BEN GELMİYEYİM.!
PEK ALÂ!
BEN DE GELEYİM MISS!


İÇERİ GİRDİK!
İYİ OTURDU MISS.
BUNU ALAYIM. NİŞANLISININ BEYENECEĞİNİ UMARIM.
ÇOK GÜZEL NİŞANLISINA SÜRPRİZ OLACAK!


DÜKKANDAN ÇIKTIĞIMIZ ZAMAN...
HAYRET ADAM GİTMİŞ!
NEDEN GİTTİĞİNİ ANLADIM.

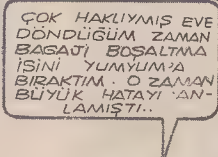

BAHRİYE POLİSLERİ MISS. DENİZCİ KARAYA İZİNSİZ ÇIKMIŞ OLACAK. ONLAR GİDİNCE GERİ DÖNECEKTİR.


FAKAT ADAM DÖNMEDİ...
DAHA FAZLA BEKLEYEMEYİZ. FAKAT ADAMIN PARASIYLA ELBİSEYİ NE YAPACAĞIZ!
EVE GÖTÜRÜRÜZ. MISS. SİZ. BAHRİYELİ ARKADAŞINIZ MOLLY'E TELEFON EDİN BELKİ O BULUR...


ARKADAŞ OLDUĞUM MOLLY'yi HATIRLAYACAKSINIZ. NEYSE ONA TELEFON ETMEYE KARAR VERDİM. FAKAT EVE DÖNMEDEN YİNE BAŞIM DERDE GİRDİ...


BAKIN MISS, ADAM ARABAMIZI KAÇIRIYOR.


NEYSE ONU ZAMANINDA DURDURDUM.
BURAYA GEL BUDALA O BİZİM ARABA DEĞİL.
AFFEDERSİN MISS.


ÇOK HAKLIYMIŞ EVE DÖNDÜĞÜM ZAMAN BAGAJI BOŞALTMA İŞİNİ YUMYUM'A BIRAKTIM. O ZAMAN BÜYÜK HATAYI ANLAMIŞTI..

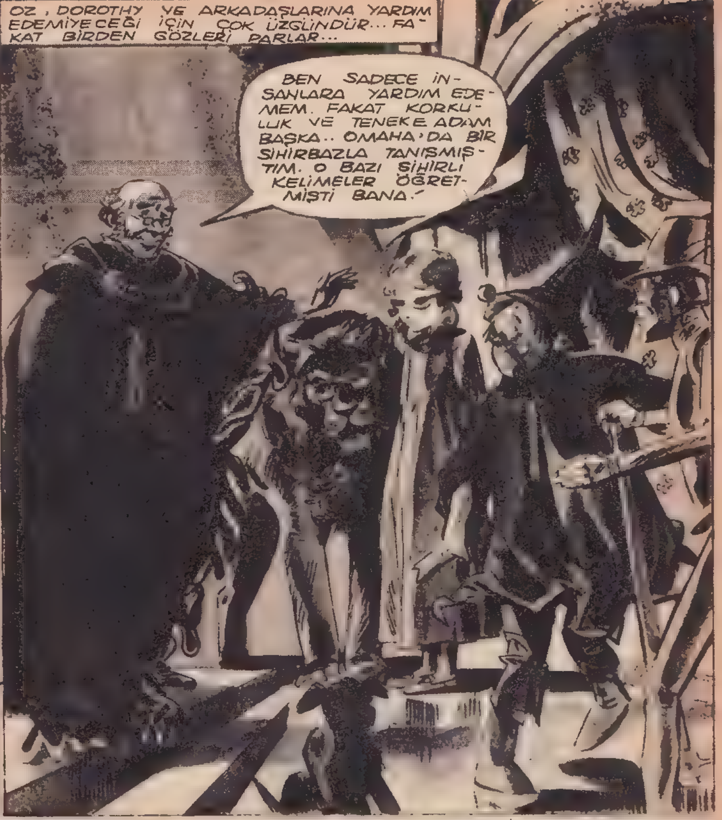

BÜTÜN HEDİYELERİ KAYIP MI ETTİK? NE OLDU?
BEN YANLIŞLIK YAPTIM, MISS PAKETLERİ ÖBÜR ARABAYA KOYDURMUŞUM.

(Devamı var)

BİR SIKLON DOROTHY'İ MUNÇKİNLERİN ÜLKESİNE ATAR. KIZ OZ SİHİRBAZINI BULUR. SİHİRBAZ ONA KÖTÜ BATI CADISINI ÖLDÜRMESİNİ SÖYLER. DOROTHY ARKADAŞLARIYLA CADIYI ÖLDÜRÜRLER. GERİ DÖNDÜKLERİNDE SİHİRBAZIN ALELADE BİR İNSAN OLDUĞUNU ANLARLAR...

Sihirli Ot

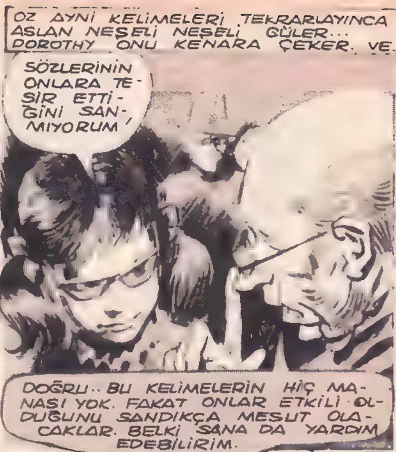
OZ SİHİRBAZI



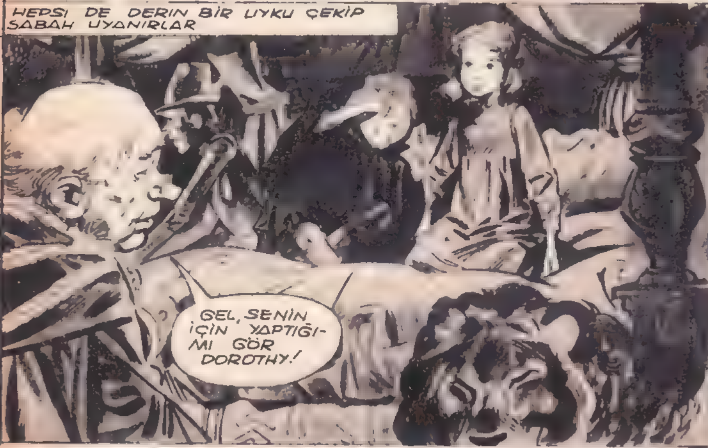





SEN CESARET İSTİYORSUN. ÜZÜLME... SENİN DE DİLEĞİNİ YERİNE GETİRECEĞİM!
O ZAMAN HAYVANLAR KRALI OLACAĞIM!


OZ AYNI KELİMELERİ TEKRARLAYINCA ASLAN NEŞELİ NEŞELİ GÜLER... DOROTHY ONU KENARA ÇEKER. VE
SÖZLERİNİN ONLARA TESİR ETTİĞİNİ SANMIYORUM!
DOĞRU.. BU KELİMELERİN HİÇ MANASI YOK. FAKAT ONLAR ETKİLİ OLDUĞUNU SANDIKÇA MESUT OLACAKLAR. BELKİ SANA DA YARDIM EDEBİLİRİM.


OZ, O ANDA BAŞKA BİR ŞEY SÖYLEMEZ.
YAPMAM GEREKEN BİR ŞEY VAR SİZE ODANIZI GÖSTEREYİM SONRA ÇALIŞIRIZ!


HEPSİ DE DERİN BİR UYKU ÇEKİP SABAH UYANIRLAR
GEL, SENİN İÇİN YAPTIĞIMI GÖR DOROTHY!


ASLANI DA UYANDIRIP UZUN KORİDORLARDA OZ'UN PEŞİNE TAKILIRLAR.
LÜTFEN NE OLDUĞUNU SÖYLEYİN!
GÖRECEKSİNİZ...!

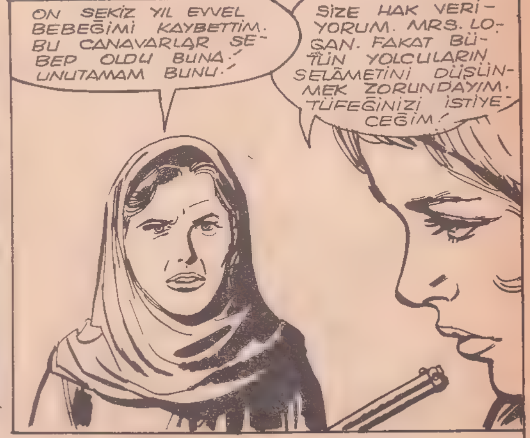

BAK! NE GÜZEL DEĞİL Mİ?


BAK, BİR BALON YAPTIM. BUNA BİNİP VATANIMIZA DÖNECEĞİZ. SEN KANSAS'A BEN DE OMAHA'YA...

BATIYA Göç Edenler

REHBER GLORY GOLD, ARKADAŞLARI İHTİYAR NED, VE KIZILDERİLİ GENÇ KARTAL'IN YARDIMIYLA ARABALARI CALIFORNIA'YA GÖTÜRMEKTEDİR. SERT ARAPAHO KABİLESİNİN KUTSAL AV SAHASINDAN GEÇERKEN GLORY YOLCULARDAN MRS. LOGAN'IN BU YERLİLERDEN ÇOK KÖTÜLÜK GÖRDÜĞÜNÜ ÖĞRENİR...















NED, ONU YATIŞTIRIR...

SAKİN OLUN MADAM. KENDİNİZİ ÜZMEYİN!

PETER! AH KÜÇÜK YAVRUM! SANA NE YAPTI BUNLAR?..



















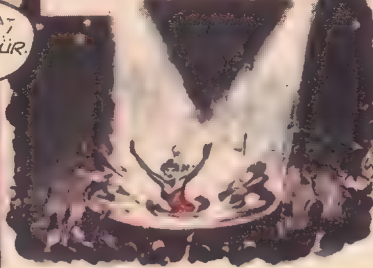
(Devamı var)

Cesur ALONA

ALONA HAVA ALANINDA KAZADA YARALANAN ANGELA KENNEDY'LE TANIŞIR.. KIZ BİR SİRKTE TOP-LA ATILMA NUMARASINDA İŞ BULMUŞTUR ANGELA İŞİNİ KAÇIRACAĞI İÇİN ÜZGÜNDÜR BU YÜZDEN BABASIYLA ARASI AÇIKTIR ZATEN. İŞE YARADIĞINI ANCAK BÖYLE İSPAT EDEBİLECEKTİR...

ÜZÜLME. SEN OLDUĞUMU SÖYLER NUMARAYI YAPARIM!

FAKAT YAPAMAZSIN! ÇOK GÜÇTÜR.



ANGELA KABUL EDER.

BU CİHAZI SIRF BENİM İÇİN YAPTILAR. İŞTE SİRKİN ADRESİ!

TAMAM! VERDİĞİN ADRESİ AKLIMDA TUTABİLİRİM!

ALONA ANGELA'YA ÇOK BENZER. ZATEN SİRKCİLER KIZI BİR DEFA GÖRMÜŞLERDİR. FAKAT KOYU BİR PERUĞA İHTİYACI VARDIR...

GEÇEN SEFER SAÇIMI BOYAMIŞTIM SUDA ÇIKMIŞTI PERUK DAHA EMİN OLUR!

BİRAZ SONRA ALONA STRADLEY GREN'E GELİR.

BÜYÜK BİR SİRK BU SAHİBİ MR. LAMBERT'İ NERDE BULACAĞIM?

MR. LAMBERT'İN ODASINI GÖSTERİRLER VE.

HOŞ GELDİNİZ MISS KENNEDY SEYAHATİNİZİN İYİ GEÇTİĞİNİ UMARIM!

ÇOK ILGINÇTİ TEŞEKKÜR EDERİM!

MR. LAMBERT, KIZA DALMA CİHAZINI GÖSTERİR...

BUNU SİZİN İÇİN PİSTE YERLEŞTİRELİM. DENEMEK İSTERSİNİZ HERHALDE!

OH. EVET TABİİ

ALONA'YA DA BİR ARABA VERİLİR... KIZ YERLEŞİR...

BUNU DENEMELİYİM. FAKAT HERKES SEYREDERKEN OLMAZ

GECE, USULCA İLERLER.

ORTALIKTA KİMSE YOK! ŞÜKÜR MEHTAPTA VAR!

BUYUK TASSO'NUN ARSLANLARININ YANINDAN GEÇER

GRRR!

HİÇ DE DOSTA BENZEMİYORLAR!

NİHAYET BUYUK PİSTE GELİR..

YARDIMCISIZ TOP ATAMAM Kİ..

NE YAPACAĞINI DÜŞÜNÜRKEN.

MERHABA! SEN ANGELA KENNEDY'SİN DEĞİL Mİ? BEN SAM BRADY'İM TOPUNA NE DERSİN?

BELKİ BENİM İÇİN ATEŞLER!

(Devamı var)

ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

RÜYA NEDİR?

İnsanlar çok eski zamanlardan beri, gerek uyku esnasında gerekse uyanıkken vâki olan telepati ve hissikablelvuku hallerinde beliren, rüya dediğimiz şeylerin gizli manâlarını öğrenmek merakına düşmüşlerdir.

İnsanların bu aşırı derecedeki merakını giderebilmek için tanınmış bilginlerin bu mevzuda ömürlerini tüketircesine çalışarak elde ettikleri müsbet neticeleri anlatmadan evvel, uykunun mahiyetini açıklamaya çalışalım: Bilindiği gibi uyku, hislerin uyuşmasından doğan bir dinlenmedir.

Bazı fiziyolojistlere göre ise uyku, sinir merkezlerinin atâletinden hasıl olan zehirlenmenin neticesidir. Fakat başka âlimler de uykunun yalnız uzvî hareketlerin ağırlaşıp durgunlaşmasından mütevellit olmadığını, yani zehirlenip yorulduğumuz için uyumadığımızı, bilâkis zehirlenmemek için uyuduğumuzu iddia ederler.

Hülâsa, uyku mevzuundaki nazariyeler pek çoktur. Asıl bilinmesi lâzım olan ise, uyku esnasında hareketsiz, şuursuz kalmadığımız keyfiyetidir.

Uyku tesiriyle hissis kalmış sayıldığımız düşünce ve fikirlerimizi kontrol edemez durumda bulunduğumuz zaman da rüya görürüz.

Uyanınca, ekseriyetle olduğu gibi rüyalarımızı hiç hatırlamazsak, bunun sebebi çok süratli geçen bu sinema sahnelerinin o nispette tez silinişidir.

Bundan dolayı, görülmesiyle unutulması bir olan şeyler için (rüya görmedim) diyecek yerde (hatırlamıyorum) demek daha doğru olur.

Uykudan bahsederken yalnız canlılığın yokluğu, zekânın sönüşü, harici tesirlerin azalışı keyfiyeti üzerinde durmayarak bilâkis uykuyu bir takım acaip tahayyüllere müsait, müsbet bir hadise olarak kabul etmek lâzımdır. Bu bakımdan insanın gecesi, bazan en hareketli gününden daha fazla olaylarla yüklü imiş gibi geçer.

Uyumadan evvel uykusuzluk duyarız. Başımızda muhtelif düşünce ve fikirlerin dalga lanır gibi birbirine girişini hissederiz. Muhayyilemizde belli belirsiz şekiller, in'ikâslar görülecek rüyanın malzemesini teşkil eder.

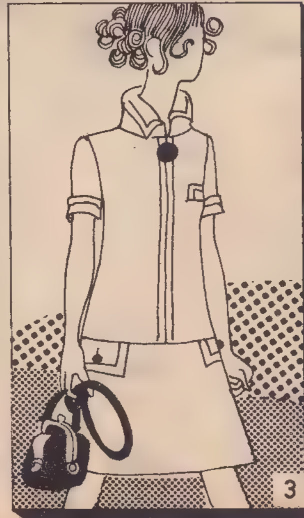
Anadan doğma körler rüya görmezler. Çünkü bu mahzemeden mahrumdurlar. Dünyayı hiç görmemiş bir insanın görecek rüyası da yoktur.

MODA





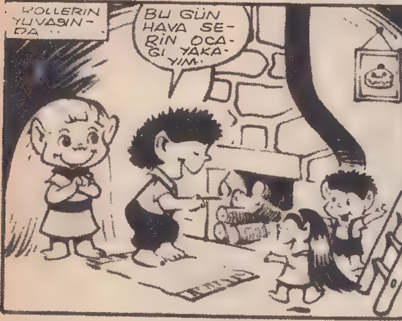
1- Bu bahar kıyafetini, bu yılın modası olan balık sırtı kumaşı ile yapabilirsiniz. İçine giyilen dik yakalı kazak kıyafeti tamamlıyor.



2-3. Bu iki kıyafeti bu mevsimde kullanabilirsiniz. Bu tayyör elbiseyi bej veya sarı, düz kumaştan yapabilirsiniz.



Afacan

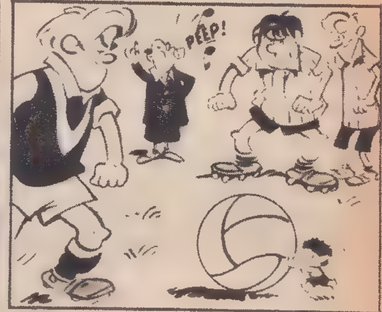

TROLLERIN YUVASINDA..
BU GÜN HAVA SERİN OCAĞI YAKAYIM.

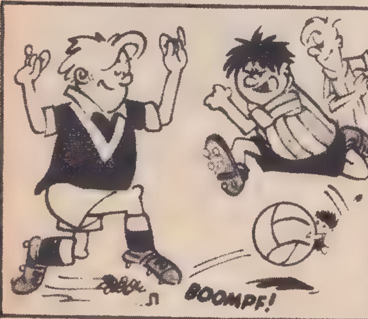

ÖHHÖ!.. AMMA DUMAN VAR!..
BELKİ BACA TIKANMIŞTIR BABA!

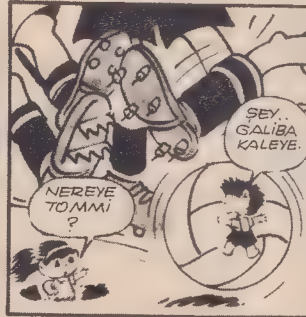

AA.. BIR FUTBOL TOPU BACANIN ÜSTÜNDE..


EĞER İKİ TAKIM HAZIRSA..
BIR FUTBOL MAÇI OLACAK GALIBA.


DUMANDAN BOĞULMADAN ÖNCE TOPU İTTİRELİM!
DİKKATLİ OL TOMMI!


PEEP!


BOOMPF!


ŞEY.. GALIBA KALEYE.
NEREYE TOMMI ?


BIR TROL.. HEM DE BURAYA GELİYOR!
EYVAH ÇİFTÇİNİN OĞLU KALECİ..BEN İNİYORUM!


GEL BAKALIM TROL!


SEN DE KENDİNİ KALECİ SANIYORSUN HA!
KOŞ TOMMI KOŞ!


ONU KAÇIRDIM. FAKAT ŞU ONLARIN BACASI OLACAK!

Cüceler



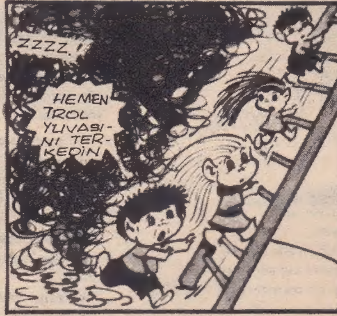
* TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA *



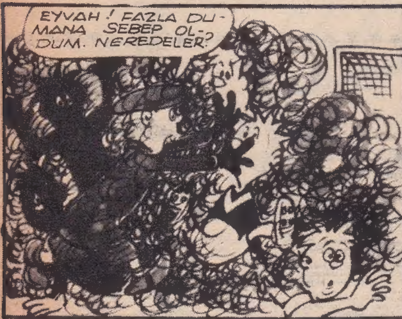




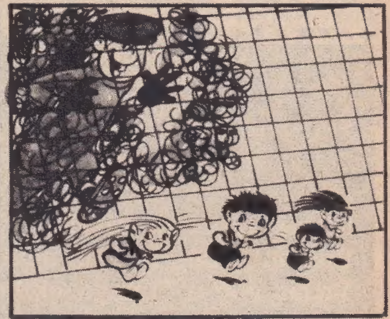






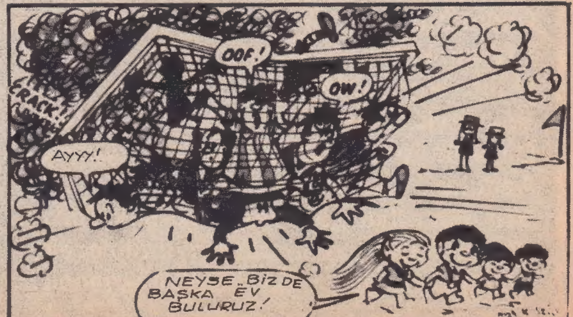














B.B. gibi, o da sarışın, B.B. gibi, ünlü o da, B.B. gibi şarkı söylüyor üstelik o da, B.B. gibi bir motorsiklet üzerinde çıkıyor televizyon kameralarının karşısına..

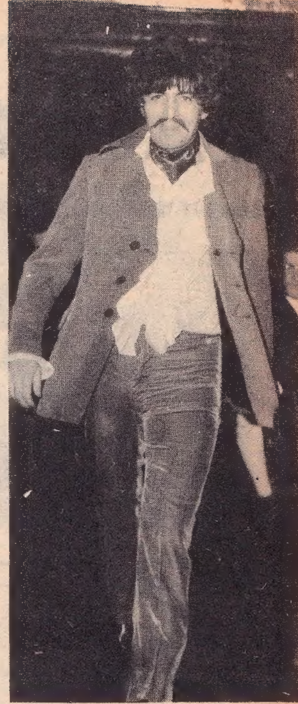
B.B. yi taklit eden ve ona meydan okuyan bu tatlı kızı tanıdınız tabii. Sylvie Vartan. Ama B.B. den farklıydı Sylvie. Saçları rüzgârda uçuşmuyordu. Cehennemi bir sür'atten de bahsetmiyordu. Vartan, "Erkek çocuk" kıyafetini tercih etmiş. Bu da normal ne de olsa şarkısına uyuyor, "Comme un garçon" "Bir erkek çocuk gibi.."

Sylvie, 3 Ocak'da "Tilt Magazine" adlı bir varyete programına çıktı. Etrafında dekor olarak bir sürü yakışıklı erkek çocuk vardı.

HABERLER

* Öztürk Serengil son günlerde yaptığı showlarla büyük ilgi görüyor. Serengil geçtiğimiz hafta Teknik Üniversite televizyonuna çıktı ve Dr. Barnard için yazdığı şarkıyı söyledi. Programı Fecri Ebcioğlu takdim ediyordu. Serengil " Kederli Günlerim" de adlı şarkının kendi çevirisini de söyledi. Orjinal kıyafetiyle ve değişik perüğü ile çok beğenilen Serengil büyük muvaffakiyet kazanmaktadır. Serengil komple bir san'atkâr olduğunu herkese ispat etmektedir.

Öztürk Serengil şimdi bir kaç yerde birden showlara çıkıyor. Yanda onun bir resmini görüyorsunuz.



* Timur Selçuk'un ilk plağı Fransa'da satışa çıktı ve çok beğenildi.
* Tülay German Fransa'da büyük ilgi görüyor.
* Moğollar, Ömür Göksel, Haramiler, ve Yalçın Ateş 3 Nisan Çarşamba günü Fitaş'da bir konser verdiler. Bütün gençlik çılgınlar gibi eğlendi.
* Ayten Alpman Mama'yı 'İnan Bana' olarak plağa doldurdu.
* Johnny Hallyday ve Silvie Vartan 1925 kıyafetiyle televizyona çıktılar.

SAMAN YOLU

Sen kalbimin mehtabısın, güneşisin
Sen ruhumun vazgeçilmez bir eşisin
Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek
Dudaklarımdan yıllarca düşmeyecek..
Ruhum senin, kalbim senin, ömrüm senin.
Yıllar geçse ölmeyecek bende sevgin
Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek
Dudaklarımdan yıllarca düşmeyecek
Bir şarkısın sen saman yolu,
Ömür boyu sürecek..
Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek
Dudaklarımdan yıllarca düşmeyecek
Azaklara kaçıversek..
Bir gün elbet göze gelir bu sevgimiz..
Bir şarkısın sen ömür boyu sürecek,
Dudaklarımdan yıllarca düşmeyecek...

COMME UN GARÇON

SYLVİE VARTAN

Comme un garçon j'ai les cheveux [longs
Comme un garçon je porte un blouson
Un médaillon un gros ceinturon
Comme un garçon
Comme un garçon moi je suis têtue
Et bien souvent moi je distribue
Des corrections faut faire attention
Comme un garçon
Pourtant je ne suis qu'une fille
Et quand je suis dans tes bras
Je ne suis qu'une petite fille
Perdue quand tu n'es plus là
Comme un garçon moi j'ai ma moto
Comme un garçon je fais du rodéo
C'est la terreur à deux cents à l'heure
Comme un garçon
Comme un garçon je n'ai peur de rien
Comme un garçon moi j'ai des copains
Et dans la bande c'est moi qui com- [mande
Comme un garçon
Pourtant je ne suis qu'une fille
Et quand je suis avec toi
Je ne suis qu'une petite fille
Tu fais ce que tu veux de moi
Comme un garçon j'ai les cheveux [longs
Comme un garçon je porte un blouson
Un médaillon un gros ceinturon
Comme un garçon
Comme un garçon toi tu n'es pas très [attentionné t'es décontracté
Mais avec toi je ne suis plus jamais
Comme un garçon
Je suis une petite fille
Tu fais ce que tu veux de moi
Je suis une toute petite fille
Et c'est beaucoup mieux comme ça [Voilà



ÇAPKIN KIZ

Çapkın kız, çapkın kız
Benim adım çapkın kız
Aşk yalan inanmam
Benim adım çapkın kız.
Çapkın kız diyorlar,
Benim adım çapkın kız.
Aşk yalan, inanmam
Benim adım çapkın kız..
Çok sever, çabuk
unuturum...
Her gün başka sevgili
bulurum..
Dansı, eğlenceyi severim.
Aşka inanmam, sevgiye
kanmam..
Hiç kimseye bağlanmam.
Belki bir gün ben de
severim..
Ona sevgilim, aşkımsın
derim..
Kalbimi yalnız ona veririm
Aşka inanmam sevgiye
kanmam
Hiç kimseye bağlanmam..

Gülelim - Gülelim





TABANCAYA NE HACET?

Doktor gece vakti hastasına götürmek üzere kendisini almağa gelen adamla beraber sokağa çıkmıştı. Biraz sonra aklına geldi:

-"Aman tabancamı almayı unutmuşum, girip alayım," dedi.

Yanındaki adam atıldı:

-"Reçete defteriniz kâfi değil mi doktor?

KAHRAMANLIK

Harpten dönen Marius, Marsilya'nın meşhur kahvesinde etrafını alan arkadaşlarına anlatıyordu:

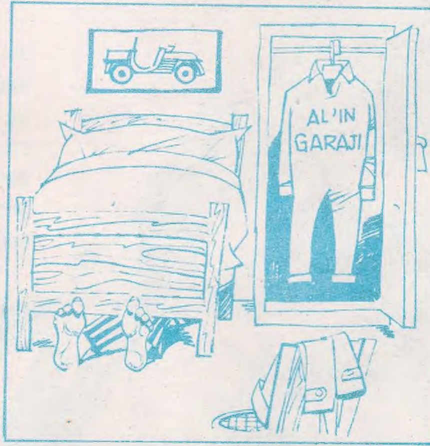
-"Demek haberiniz yok? Yahu ben Altın madalya aldım."

-"Yok be. Ne diyorsun? Ne yaptın ki.."

-"Harbin en kızgın bir zamanında çok tehlikeli bir kesif vazifesi için gönüllü istediler. Yedi yüz mevcûtlu alaydan yalnız ben çıktım."

-"Ne diyorsun. Nasıl oldu bu iş?"

-"Nasıl olacak. Saf halinde esas vaziyetinde duruyorduk. Biri arkamdan itiverdi.



KITLIĞIN SEBEBİ

İki ahbap. Biri sıska mı sıska. Öteki de davul mu, davul. Şişmanı zayıfına takıldı:

-"Dostum seni gören memleket açlıktan kırılıyor zanneder."

Öteki hemen cevabı yapıştırdı:

-"Seni görünce de bu halin sebebini keşfeder.





VURMAK

Meşhur bir avcının karşısına bir gün bir pehlivan çıktı:

-"Yiğit isen tut da beni yere vur," dedi.

Avcı:

-"Dostum," dedi. "Ben nişancıyım, tuttuğumu, değil attığımı vururum."



HARİKA
HAYVANLAR ALEMI


PELİKAN

Pelikan veya diğer adıyla Kaşıkçı kuşuna güzel bir yaratık denilemez. Gagasının altındaki balık tutmasını sağlayan torba ona tarih öncesi yaratıklarına benzeyen bir hal vermektedir. Zaten bu hayvanın aslı 3o veya 4o milyon yıl gerisine dayanmaktadır. Altı cins pelikan vardır. Resmini gördüğünüz Kahverengi Pelikan'ın kanatları açıldığı zaman eni iki metredir. Pelikanlar havada çok zarif gözükürler. Fakat uçabilmek için önce epeyi uğraşırlar.

Tasmanya Kurt'u aslında kurt değildir. Bir zamanlar Tasmanya'da bol bulunan hayvan artık orada pek nadirdir. Bu hayvanlar o kadar azalmıştır ki dünyanın hiç bir hayvanat bahçesinde bunlardan bulunmamaktadır. Tasmanya Kurtu geceleri dolaşan bir yaratıktır. Parlak ışıkta iyi göremez.

Zürafanın tek akrabası olan Okapi Afrika Kongosunda yaşayan çekingen bir hayvandır.


TASMANYA KURDU


OKAPI